

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Межшкольный учебный центр»
Корочанского района Белгородской области

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 30.08 2021 г.



Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юная швея»

*Тип программы: авторская
Возраст обучающихся: 15-18 лет
Срок реализации: 2 года*

*Составитель:
Преподаватель МБУДО «МУЦ»
Ширина Наталья Васильевна*

с. Алексеевка, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	6
Содержание	7
Учебно-тематический план	9
Литература.....	21

Пояснительная записка

Программа художественной направленности составлена на основе комплекта примерной учебно-программной документации для подготовки квалифицированных рабочих по профессии «Швея» разработанной Белгородским институтом развития образования.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Каждый обучающийся стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни. Все это определяет новизну данной программы.

Актуальность программы заключается в том, что освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Цель программы – подготовить обучающихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономике. Это предполагает формирование у обучающихся творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которая необходима для деятельности в новых социально-экономических условиях.

Целью обучения обучающихся является изучение технологии ручной и машинной обработки тканей: усвоение умений и навыков работы на промышленных универсальных швейных машинах, ознакомление с характером, спецификой и условиями труда швейного производства. Программа разработана на два года обучения – 276 часов (4 часа в неделю) и состоит из теоретических и практических занятий. Теоретические занятия включают в себя следующие разделы:

- оборудование швейного производства;
- охрана труда на швейном производстве;
- основы моделирования и художественное оформление одежды;
- материаловедение швейного производства;
- технология обработки деталей и узлов в женской и детской одежды;
- производительный труд;

В программе отводится много времени работе на швейной машине, так как овладение навыками этой работы – обязательное условие дальнейшего успешного выполнения программы, залог высокого качества швейных изделий. Прежде, чем приступить к изготовлению изделий, обучающиеся выполняют поузловую обработку на отдельных деталях ткани, отрабатывают технику швов и отдельных технологических операций. Введение тренировочных операций позволит обеспечить хорошее качество швейных изделий. Систематически контролируются знания обучающихся путём устного опроса или проведения письменных контрольных работ. К завершению обучения каждый обучающийся должен уметь самостоятельно выполнять все виды работ, предусмотренные квалификационной характеристикой, техническими условиями норм, установленными на производстве.

Как итоговый результат по данной программе проводится тестирование, и выполнение изделия (по выбору).

Планируемые результаты освоения программы:

Должен знать:

- технику безопасности при работе на швейной машине, при работе с утюгом, иглой, ножницами;
- инструменты и приспособления, применяемые для ручных работ;
- терминологию ручных, машинных, утюжильных работ;
- режимы влажно-тепловой обработки;
- требования к современной одежде;
- последовательность обработки швейных изделий;
- классификацию швейных машин по назначению;
- порядок подготовки деталей кроя к обработке;
- дефекты кроя;

- классификацию текстильных волокон;
- понятия о типовых фигурах, их характеристика;

Должен уметь:

- выполнять ручные и машинные работы;
- обрабатывать детали и узлы швейных изделий;
- работать с выкройками, лекалами, шаблонами;
- устранять дефекты кроя;
- определять долевую и уточную нить на ткани;
- производить раскрой и пошив фартуков, платьев-халатов;

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Юная швея»**

№ п/п	Наименование тем и разделов	всего	в том числе	
			теория	практика
1	Оборудование	14	14	-
2	Охрана труда	2	2	-
3	Моделирование	8	8	-
4	Материаловедение	12	12	-
5	Технология	222	62	160
6	Стандартизация	2	2	-
7	Производительный труд.	16	-	16
	ИТОГО	276	100	176

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Оборудование швейного производства. Работа и устройства швейной машины. ВТО.

Обучающийся должен знать:

- работу и устройство швейной машины.
- неполадки в работе швейной машины, способы их устранения.
- правила ухода за швейной машиной.
- машины специального назначения.
- приспособления малой механизации, назначения их и принципы действия.
- влажно-тепловая обработка деталей швейных изделий.

Раздел 2. Охрана труда на швейном предприятии.

Обучающийся должен знать:

- виды инструктажей на швейном предприятии;
- требования безопасности труда на предприятии;
- требования электробезопасности;
- пожарная безопасность.

Раздел 3. Основы моделирования и художественное оформление одежды.

Обучающийся должен знать:

- понятия о типовых фигурах, их характеристика.
- принципы построения силуэтных форм.
- пропорции фигуры.
- моделирование одежды с учетом телосложения и возраста.

Раздел 4. Материаловедение швейного производства.

Обучающийся должен знать:

- классификацию текстильных волокон.
- способы получения материалов.
- основные свойства материалов, влияющих на назначение будущего изделия, его форму, конструкцию.

Раздел 5. Технология обработки деталей и узлов женской легкой одежды.

Обучающийся я должен знать:

- порядок подготовки деталей кроя к обработке;
- технологию ручных и машинных работ;
- технологию изготовления одежды;
- формы и методы поиска новых технических решений;
- дефекты кроя.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять ручные и машинные работы;
- обрабатывать детали и узлы швейных изделий;

- работать с лекалами, шаблонами;
- устранять дефекты кроя.

Раздел 6. Сведения по стандартизации и контролю качества.

Обучающийся должен знать:

- определение качества готовых изделий.
- виды и формы контроля на производстве, его назначение.
- техническая документация, применяемая при определении сортности готовых изделий.
- государственная система стандартизации.

Раздел 7.Производительный труд.

Обучающийся должен уметь:

- производить раскрой и пошив фартуков, платьев-халатов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе художественной
направленности «Юная швея»

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	<p><u>Охрана труда на швейном предприятии.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - виды инструктажей на швейном предприятии; - требования к электрической безопасности и пожарной безопасности; - причины и меры предупреждения травматизма и профессиональных заболеваний. 	2 часа
2.	<p><u>Оборудование швейного производства. Работа и устройство швейной машины. Влажно-тепловая обработка.</u></p>	14 часов
2.1.	<p>Введение.</p> <ul style="list-style-type: none"> -общее знакомство со швейным производством, основными рабочими профессиями, содержанием трудовой деятельности. -роль швейного производства. -классификация машин швейного производства по назначению. 	3 часа
2.2.	<p style="text-align: center;">Рабочие органы швейной машины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - челночный стежок его назначение, строение, свойство; - взаимодействие рабочих органов швейных машин в процессе образования челночного стежка; - шпульный колпачок, его устройство; - способы установки рейки и лапки при шитье из тонких, толстых тканей; -регулировка величины стежка, подбор игл по ГОСТу и способы их установление. 	4 часа
2.3.	<p style="text-align: center;">Неполадки в работе швейных машин.</p> <p>Виды неполадок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - петление сверху и снизу ткани; - тугая и слабая строчка; - пропуски стежков; - плохое продвижение ткани; - поломка иглы; 	3 часа
2.4.	<p style="text-align: center;">Влажно - тепловые работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация рабочего места и охрана труда при выполнении операций влажно-тепловой обработки женской легкой одежды; - терминология влажно-тепловой обработки; - оборудование и приспособления для выполнения этих 	4 часа

	работ и способы их применения.	
3.	<u>Основы моделирования и художественного оформления одежды.</u>	8 часов
3.1.	Основные понятия о моделировании. - понятия о типовых фигурах и их характеристика; - виды моделирования; - последовательность технического моделирования;	4 часа
3.2.	Сведения о конструировании легкого женского и детского платья. - знакомство с выкройками и лекалами; - мерки и прибавки необходимые при построении женского и детского легкого платья.	2 часа 2 часа
4.	<u>Материаловедение швейного производства.</u>	12 часов
4.1.	Классификация текстильных волокон. - прядение; - ткачество (определение долевых и уточных нитей); - отделка тканей; - крашение, печатание, заключительная отделка.	3 часа
4.2.	Строение и свойство тканей. - общая характеристика строения и свойство тканей; - факторы, определяющие структуру ткани; - влияние величины ткани на фасоны, конструкцию изделия и раскрой; - характерная ширина ткани.	3 часа 2 часа
4.3.	Ткацкие переплетения. - простые переплетения; - сложные переплетения; - мелкоузорчатые переплетения; - крупноузорчатые переплетения.	2 часа 2 часа
5.	<u>Технология обработки деталей и узлов женской одежды.</u> <u>Практическое обучение.</u>	62 часа
5.1.	Способы соединений швейных изделий. - классификация машинных швов, их назначение; - классификация ручных швов, их назначение; - технические условия на выполнение ручных и машинных швов; - терминология машинных и ручных швов.	160 час. 4 часа 2 часа 2 часа

	<p align="center">Практическая работа.</p> <p>- зарисовать ручные швы.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- раскроить и выполнить образцы ручных швов.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- тренировочные работы на машине 1022-М кл.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнить образцы машинных швов.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнить образцы машинных швов.</p>	<p align="center">2 часа</p> <p align="center">4 часа</p> <p align="center">2 часа</p> <p align="center">4 часа</p> <p align="center">2 часа</p>
5.2.	<p align="center">Виды вытачек.</p> <p>Виды и формы вытачек. Значение вытачек с большими и малыми растворами, а также, переходящих в складки, защипы. Правила обработки различных вытачек с учетом расположения их на деталях изделия.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- раскрой полочки и спинки, перевод вытачки на противоположную сторону.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- обработка вытачек различных растворов и в различных местах.</p>	<p align="center">2 часа</p> <p align="center">2 часа</p> <p align="center">2 часа</p>
5.3.	<p align="center">Обработка подрезов, рельефов.</p> <p>Последовательность выполнения подрезов. Последовательность обработки рельефов. Виды дефектов, меры предупреждения и устранения.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- раскрой полочки с подрезом и полочки с рельефом.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнение обработки подрезов.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнение обработки рельефа.</p>	<p align="center">2 часа</p> <p align="center">2 часа</p> <p align="center">2 часа</p> <p align="center">2 часа</p>
5.4.	<p align="center">Обработка воланов, рюш, оборок, канта и бейки.</p> <p>Виды отделок. Выполнение обработки волана, обработки рюши. Последовательность выполнения обработки оборки, обработка бейкой, обработка кантом.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнение обработки волана.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнение обработки рюш.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- обработка оборки.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- обработка канта и бейки.</p>	<p align="center">2 часа</p> <p align="center">2 часа</p> <p align="center">2 часа</p> <p align="center">2 часа</p> <p align="center">2 часа</p> <p align="center">2 часа</p>

5.5.	<p align="center">Обработка воротника, клапана, пояса.</p> <p>Технологическая последовательность обработки воротника разного вида; Технологическая последовательность обработки клапана. Технологическая последовательность обработки пояса.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- раскрой мелких деталей.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- последовательность выполнения фигурного воротника.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- обработка клапана.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- обработка пояса</p>	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>
5.6.	<p align="center">Виды кокеток.</p> <p>Виды кокеток, правила обработки овальной, прямой, фигурной кокетки. Правила обработки кокеток с глухим и отлетным краем; виды строчек для отделки кокеток.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- раскрой кокетки и нижней части лифа.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- последовательность обработки притачных кокеток.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- раскрой кокеток, обтачек и нижней части.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- последовательность обработки накладных кокеток; с отлетным краем; с овальными краями.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнение обработки кокетки с внутренними углами при соединении их с основной деталью стачным швом.</p>	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>
5.7.	<p align="center">Виды застежек.</p> <p>Виды застежек. Правила обработки застежки втачными планками. Правила обработки глухой застежки. Правила обработки застежки настрочными планками.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- раскрой лифа и обтачки, планок.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- обработка застежки одной обтачкой</p> <p align="center">Практическая работа.</p>	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>

	<p>- обработка застежки настрочными планками. Практическая работа.</p> <p>- обработка застежки отрезными планками-подбортами. Практическая работа.</p> <p>- выполнение глухой застежки. Практическая работа.</p> <p>- раскрой и расчет планок и застежки для обработки Практическая работа.</p> <p>- выполнение застежки с втачными планками.</p>	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>
5.8.	<p>Виды накладных карманов. Накладные карманы и их разновидность. Правила обработки накладных карманов. Накладные карманы с припуском на обработку, с окантовочным швом, с листочкой. Практическая работа. -раскроить карман, полочку, обтачку, листочку. Практическая работа. - обработка верхнего среза накладного кармана припуском или обтачкой; - обработка боковых и нижнего срезов окантовочным швом. Практическая работа. - обработка накладного кармана мягкой формы с листочкой Практическая работа. - выполнение обработки накладного кармана с кантом, бейкой, кружевом.</p>	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>
5.9.	<p>Виды прорезных карманов. Обработка прорезного кармана в рамку. Виды прорезных карманов и их разновидности, правила обработки прорезного кармана в рамку. Практическая работа. - раскрой полочки и обтачек, мешковин. Практическая работа. - последовательность выполнения прорезного кармана в рамку. Практическая работа. - последовательность выполнения прорезного кармана в рамку. Практическая работа. - последовательность выполнения прорезного кармана в рамку.</p>	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>
5.10.	<p>Обработка прорезного кармана с клапаном. Правила обработки прорезного кармана с клапаном. Практическая работа.</p>	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p>

	<p>- раскрой полочки, клапана, обтачки и мешковины.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>- последовательность выполнения прорезного кармана с клапаном.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>- последовательность выполнения прорезного кармана с клапаном.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>- последовательность выполнения прорезного кармана с клапаном.</p>	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>
5.11.	<p>Обработка прорезного кармана с листочкой.</p> <p>Правила обработки прорезного кармана с листочкой.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>- раскрой полочки, листочки, мешковины.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>- последовательность выполнения прорезного кармана с листочкой.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>- последовательность выполнения прорезного кармана с листочкой.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>- последовательность выполнения прорезного кармана с листочкой.</p>	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>
5.12.	<p>Обработка карманов в швах, рельефах.</p> <p>Правила обработки карманов в швах, рельефах.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>- раскрой полочки и спинки цельнокроеных с мешковинами.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>- соединение основных деталей изделия, с различной отделкой.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>- выполнение кармана в рельефах с листочкой.</p>	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>
5.13.	<p>Виды петель.</p> <p>Разновидности петель, их формы и размеры в зависимости от размера пуговиц.</p> <p>Правила расположения петель, петли из вытачного и плетеного шнура.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>- раскроить полочку, подборт, косую бейку.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>- обработка петель из вытачного шнура.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>- изготовление петель на спецмашине 25-А класса; выполнение петель из ниток.</p>	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>

5.14.	<p align="center">Петли из прямой полоски ткани.</p> <p>Технологическая последовательность петель из прямой полоски ткани.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- раскроить полочку, подборт, полоску ткани.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнение обработки петель.</p>	2 часа 2 часа 2 часа
5.15.	<p align="center">Виды обтачных петель.</p> <p>Обработка обтачных петель одной обтачкой. Обработка петель двумя обтачками. Причины дефектов при обработке петель, меры их устранения.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- раскроить полочку, обтачки.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнение обработки обтачных петель двумя обтачками.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнение обработки обтачных петель двумя обтачками. Устранение дефектов при изготовлении обтачных петель.</p>	2 часа 2 часа 2 часа 2 часа
5.16	<p align="center">Складки и их обработка.</p> <p>1. Виды складок, места их расположения. 2. Последовательность обработки складок: односторонних, встречных, бантовых, веерных. 3. Влажно-тепловая обработка складок.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- раскрой и выполнение обработки встречных.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- раскрой и выполнение обработки бантовых складок.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- раскрой и выполнение обработки односторонних.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- раскрой и выполнение обработки веерных складок.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнение обработки мягких складок.</p>	2 часа 2 часа 2 часа 2 часа 2 часа
5.17	<p align="center">Соединение основных деталей.</p> <p>Технические условия на соединение основных деталей по плечевым и боковым срезам. Последовательность соединения плечевых и боковых срезов. Контрольные знаки. Правила совмещения при соединении полочки и спинки.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнение соединений плечевых срезов.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнение боковых срезов.</p>	2 часа 2 часа 2 часа

5.18	<p align="center">Соединения лифа с юбкой.</p> <p>1. Способы соединения лифа с юбкой. Соединение лифа с юбкой стачным способом. Соединение лифа с юбкой накладным способом. Соединение лифа с юбкой со сборками по линии талии.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнение соединений лифа с юбкой стачным способом.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнение соединений лифа с юбкой накладным способом.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнение соединений лифа с юбкой со сборками по линии талии.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнение соединения лифа и юбки с отделочными элементами.</p>	<p align="center">2 часа</p> <p align="center">2 часа</p> <p align="center">2 часа</p> <p align="center">2 часа</p> <p align="center">2 часа</p>
5.19	<p align="center">Воротник и соединение его с горловиной.</p> <p>1. Виды воротников. Влияние их на зрительный образ. Основные факторы, влияющие на конструкцию воротника. Деление воротников по способу построения. Последовательность обработки воротника Соединение воротника с горловиной при помощи подборта.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- раскрой воротника, лифа с цельнокроеным подбортом.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнение последовательности обработки воротника.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнение обработки борта, как составной части.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнение отложного воротника и соединение его с горловиной при помощи подборта.</p> <p align="center">Практическая работа.</p> <p>- выполнение отложного воротника и соединение его с горловиной при помощи подборта.</p>	<p align="center">2 часа</p> <p align="center">2 часа</p> <p align="center">2 часа</p> <p align="center">2 часа</p> <p align="center">2 часа</p> <p align="center">2 часа</p>
5.20	<p align="center">Отложной воротник и соединение его с горловиной.</p> <p>Последовательность обработки отложного воротника и соединение его с горловиной при помощи подкройной обтачки.</p>	<p align="center">2 часа</p>

	<p>Практическая работа. - раскрой лифа, воротника и обтачки.</p> <p>Практическая работа. - выполнение обработки отложного воротника.</p> <p>Практическая работа. - выполнение обработки обтачки, как составной части обработки.</p> <p>Практическая работа. - выполнение обработки отложного воротника и соединение его с горловиной при помощи подкройной обтачки.</p> <p>Практическая работа. - выполнение обработки отложного воротника и соединение его с горловиной при помощи подкройной обтачки.</p>	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>
5.21	<p>Воротник «стойка» и соединение его с горловиной. Последовательность обработки воротника «стойка» и соединение его с изделием с застежкой до верха.</p> <p>Практическая работа. - раскрой воротника, лифа и подборта.</p> <p>Практическая работа. - выполнение обработки воротника «стойка».</p> <p>Практическая работа. - выполнение обработки борта, как составной части обработки.</p> <p>Практическая работа. - выполнение обработки воротника «стойка» и соединение его с горловиной с застежкой до верха.</p> <p>Практическая работа. - выполнение обработки воротника «стойка» и соединение его с горловиной с застежкой до верха.</p>	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>
5.22	<p>Обработка горловины и проймы в женском платье. 1. Способы обработки горловины и проймы в женском платье. Последовательность обработки горловины и проймы подкройной обтачкой. Последовательность обработки горловины и проймы косой бейкой. Обработка горловины и проймы оборками. Обработка горловины и проймы кружевами.</p> <p>Практическая работа. - раскрой лифа и обтачек горловины и проймы.</p> <p>Практическая работа. - выполнение обработки горловины подкройной</p>	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>

	<p>обтачкой.</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа.</p> <p>-выполнение обработки проймы подкройной отачкой.</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа.</p> <p>- раскрой лифа и косой бейки.</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа.</p> <p>-выполнение обработки горловины косой бейкой.</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа.</p> <p>-выполнение обработки проймы косой бейкой.</p>	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>
5.23	<p style="text-align: center;">Рукава и их обработка.</p> <p>1. Виды рукавов. Конструктивные и технологические особенности рукавов разного покроя. Технологическая последовательность наиболее распространенных видов рукавов. Обработка 1 и 2 шовных рукавов.</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа.</p> <p>- выполнение обработки 1 и 2 шовных рукавов</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа.</p> <p>- выполнение обработки рукава реглан и цельнокроеного рукава.</p>	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>
5.24	<p style="text-align: center;">Рукава. Обработка низа рукавов.</p> <p>1. Последовательность обработки низа рукавов припуском на подгибку, косой бейкой, притачной манжетой.</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа.</p> <p>- раскрой рукавов на три обработки</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа.</p> <p>- выполнение обработки низа рукавов припуском на подгибку.</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа.</p> <p>- выполнение обработки низа рукавов косой бейкой.</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа.</p> <p>- выполнение обработки низа рукавов притачной манжетой с застежкой.</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа.</p> <p>-выполнение обработки низа рукавов имитирующей манжетой.</p>	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>
5.25	<p style="text-align: center;">Соединение рукавов с изделием.</p> <p>Особенности втачивания рукавов. Соединение втачных рукавов с изделием в массовом производстве. Влажно-тепловая обработка.</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа.</p>	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - раскрой лифа и одношовного рукава. Практическая работа. - выполнение обработки одношовного рукава. Практическая работа. - выполнение втачивания рукавов в изделие. Практическая работа. - раскрой рукава и лифа. Практическая работа. - выполнение обработки: втачивание рукава со складками по окату. 	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>
5.26	<p style="text-align: center;">Застежки в юбке.</p> <p>1. Виды обработок застежек в юбках. Конструктивные и технологические особенности различных застежек: тесьмой-молнией; обтачками в заутюженном шве.</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрой образца для выполнения застежек. Практическая работа. - выполнение обработки застежки в юбке тесьмой-молнией. Практическая работа. - раскрой лифа и одношовного рукава. Практическая работа. - выполнение обработки застежки в юбке обтачками в заутюженном шве. Практическая работа. - выполнение обработки застежки спереди на юбке обтачками или планками. 	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>
5.27	<p style="text-align: center;">Обработка верхнего среза юбки.</p> <p>1. Виды обработок верхнего среза юбки. Конструктивные и технологические особенности различных обработок верхнего среза юбки: притачным поясом; корсажной лентой.</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрой части юбки, пояса и шлевок. Практическая работа. - выполнение обработки верхнего среза юбки притачным поясом со шлевками. Практическая работа. - раскрой юбки и пояса, юбки с цельнокроеным поясом. Практическая работа. - выполнение обработки верхнего среза юбки корсажной лентой. Практическая работа. - выполнение обработки цельнокроенного пояса. 	<p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p> <p>2 часа</p>

	Практическая работа. - выполнение обработки пояса на завязках.	
5.28	Обработка низа изделия. 1. Последовательность обработки открытых и закрытых шлиц. Последовательность обработки низа изделия из различных видов ткани.	2 часа
	Практическая работа. 2. Раскрой юбок, юбок со шлицами.	2 часа
	Практическая работа. 3. Выполнение обработки открытых и закрытых шлиц.	2 часа
	Практическая работа. 4. Выполнение обработки низа изделия из разных видов ткани.	2 часа
	Практическая работа. 5. Раскрой юбок и отделочных элементов.	2 часа
	Практическая работа. 6. Выполнение обработки низа изделия отделочными элементами.	2 часа
	Практическая работа. 7. Выполнение обработки низа изделия отделочными элементами.	
5.29	Дефекты изделия. 1. Группы конструктивных дефектов. Дефекты, вызванные созданием формы изделия.	2 часа
	Дефекты изделия 2. Дефекты одежды на фигуре в статическом состоянии. Несоответствие одежды фигуре при движении.	2 часа
	Практическая работа. 3. Определение дефектов изделий, возникающих в процессе производства.	2 часа
	Практическая работа. 4. Способы устранения и меры предупреждения дефектов изделия.	2 часа
	Практическая работа. 5. Способы устранения и меры предупреждения дефектов изделия.	2 часа
6.	Производительный труд Пошив женской одежды, платьев, платьев-халатов различных моделей	12 часов
7.	Контрольная работа по темам: «Технология обработки деталей и узлов лёгкой одежды»	2 часа

8.	Контрольная работа по практической части	4 часа
-----------	---	---------------

ЛИТЕРАТУРА

1. Труханов. А.Т. Основы технологии швейного производства. Москва. 2018г.
2. Бердник О. Т. Швеля, портной легкой женской одежды. Ростов-на-Дону.2019г.
3. Сборник нормативных документов: Технология. Дрофа. 2018г.
4. Журналы «Школа и производство» 2020-2021 г.
5. Силаева М. А. Пошив изделий по индивидуальному заказу. Москва.2018г.
6. Мельникова. Л. В. Обработка ткани. Москва. 2019г.
7. Ерзенкова Н.В. Кроем, шьем, обновляем. Минск. 2018г.
8. Фефелова Л. Н. Если вы любите шить. Москва. 2020г.